

DEPOLI-313i

Protégez votre intimité sans perdre en luminosité grâce à ce film dépoli dégradé blanc bas/haut. Son effet dépoli offre une occultation totale au centre de votre fenêtre, puis s'estompe progressivement vers les côtés grâce à un élégant motif à points.



Stockage de -5° à +40°C
3 ANS



Norme REACH RoHS
Respectée



Laize disponible
210 cm



Vente au mètre linéaire
Jusqu'à 30 m



Vente aux dimensions
Au millimètre près



Durabilité
5 ANS

INFORMATIONS TECHNIQUES

Données à partir d'un film appliqué sur un vitrage clair de 3 mm (*sur double vitrage 4-16-4)

Effet miroir sans tain	×
Effet dépoli	✓
Permet de voir à l'extérieur	×
Réduit le vis-à-vis proche	✓
Réduit le vis-à-vis lointain	✓
Contexte d'utilisation :	
En journée	✓
De nuit éteint	✓
De nuit allumé	✓
Perte de luminosité	Faible
Transmission des UV	10 %
Transmission lumière visible	78%

Type de pose	Intérieur
Longueur du rouleau	30 m
Composition film	PET
Épaisseur	60µ
Couleur depuis l'extérieur :	Blanc

CONSEIL D'APPLICATION

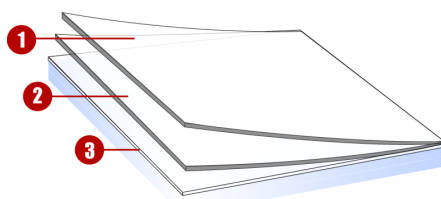
Situation verticale et pour une surface vitrée standard*

Simple vitrage clair	✓
Simple vitrage teinté	✓
Simple vitrage teinté réfléchissant	✓
Double vitrage clair	✓
Double vitrage teinté	✓
Double vitrage teinté réfléchissant	✓
Double vitrage gaz	✓
Double vitrage clair stadip ext.	✓
Double vitrage clair stadip int.	✓

✓ Oui ⚠ Prudence ✗ Non

*Conseil sur base de surface vitrée jusqu'à 2.5m², consultez nous pour toute confirmation ou analyse de choc thermique.

CONSTRUCTION



1. PVC polymère "cast" de 75µ
2. Adhésif semi permanent, permettant le "dégazage" sur les matériaux de synthèse, et limite le transfert de l'adhésif durant la dépose
3. liner papier permettant la découpe numérique

CONSEILS D'ENTRETIEN

Solution à base d'eau savonneuse (réf. VO162), ne pas nettoyer avant au moins 1 mois et ne pas appliquer d'autocollant ou autre adhésif sur le film. Munissez-vous du kit de pose (réf. KITbat) pour une pose facilitée.

Les données sur cette fiche d'information ne sont pas contractuelles, Luminis Films se réserve le droit de modifier à tout moment la composition de ses films.